

ד"ר עופר נורדהיימר נור
nur@ucla.edu
אוניברסיטת תל אביב
הפקולטה למדעי הרוח
התכנית הרב-תחומית במדעי הרוח
הקבץ תרבות דיגיטאלית ומציאות וירטואלית
סמסטר ב' 2020
מספר קורס 06621965
גילמן 326

פוסט פורנוגרפיה ברשת: מין, אהבה וזהות דיגיטליים



הקורס מבוסס על הטענה כי חלל הסייבר מחסל (כפי שחיסל תעשיית רבות אחרות), או מעצב מחדש באופן רדיקלי את תעשיית הפורנו המסחרית כפי שהתעצבה במערב הקפיטליסטי במאתיים השנים האחרונות. את תעשיית הפורנו הגוועת מחליפה פעילות רשתית של חובבים היוצרים תוכן באופן עצמאי. נעמוד על הדומה והשונה בין שני אופני ייצור אלה של תכנים עם אופי מיני ונשאל האם וכיצד אופן הייצור משפיע על התוכן בייצוגים אלה. שאלה: מה אנחנו בעצם רואים כשאנחנו צופים ב"תועבה" מקוונת?

מרכיבי הציון הסופי:

1. עבודת בית 100%

מטלות הקורס:

עבודת בית: הציון בקורס מבוסס בעיקר על העבודה. נוכחות והשתתפות פעילה ישפרו את הציון.

1. מבוא: מדוע ללמוד על פורנוגרפיה מקוונת?

עופרי אילני, "הגיע הזמן לדבר על המלחמה בסקס" *הארץ*, 9 אוגוסט 2017

<https://www.haaretz.co.il/magazine/the-edge/.premium-1.4340342>

על הקשר שבין פורנוגרפיה וטכנולוגיה:

Henry Jenkins, "Porn 2.0"

http://henryjenkins.org/blog/2007/10/porn_20.html

לקריאה נוספת:

Feona Attwood, "Toward the Study of Online Porn Cultures and Practices" in *Porn.com: Making Sense of Online Pornography*, Peter Lang, 2010, 236-243

2. מרחב הסייבר: מן הסייבר המוקדם אל המזוהה והנייד

James Curran, "Rethinking Internet History" in *Misunderstanding the Internet*, Curran and Fenton, 2012, pp. 34-65

3. המודרניות הנזילה והפורנוגרפיה כמטאפורה

Jean Baudrillard, "The Ecstasy of Communication" in Hal Foster (ed.) *The anti-Aesthetic: Essays on Postmodern Culture*, Bay Press, 1985, pp. 126-134.

מבחר מתוך זיגמונט באומן, *אהבה נזילה: על השבריריות של הקשרים האנושיים*, הוצאת מאגנס, 2008

4. הפורנוגרפיה והחיים בעידן הפוסט מודרני

לקריאה:

Simon Hardy, "The New Pornographies: Representation or Reality?" in Feona Attwood (ed.) *Mainstreaming Sex: The Sexualization of Western Culture*, I.B. Taurus, pp. 3-18

5. מהי פורנוגרפיה? מבוא לנושא שנוי במחלוקת

”פורנוגרפיה” בתוך דן ערב, אנציקלופדיה של הרעיונות: תרבות, מחשבה, תקשורת, הוצאת בבל, עע. 929-938.

Linda Williams, *Hard Core: Power, Pleasure and the 'Frenzy of the Visible'*, University of California Press, 1989, pp. 1-57.

Amalia Ziv, *Explicit Utopias: Rewriting the Sexual in Women's Pornography*, SUNY Press, 2015, pp. 1-19.

Steven Marcus, “Pornotopia” in *The Other Victorians: A Study of Sexuality and Pornography in Mid-Nineteenth Century England*, Corgibooks, 1966, pp. 269-89, esp. 278-89.

לקריאה נוספת:

Lynn Hunt, “Obscenity and the Origins of Modernity, 1500-1800” in *The Invention of Pornography*, Zone Books, 1993, pp. 9-45.

6. הביקורת הפמיניסטית על הפורנוגרפיה: האם יש אפשרות לפורנו המעצים נשים?

לקריאה:

עמליה זיו, “בין סחורות מיניות לסובייקטים מיניים: המחלוקת הפמיניסטית על הפורנוגרפיה” בתוך *תיאוריה וביקורת* 25 2004 עע. 163-194

שולמית אלמוג וקארין כרמית יפת “נאנסת או שרמוטה” *הארץ* אוקטובר 2015

לקריאה נוספת:

קתרין מקינן, “מיניות, פורנוגרפיה ושיטה: “הנאה תחת הפטריארכיה”, 1990 בתוך *ללמוד פמיניזם: מקראה*, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2006, עע. 376-414.

7. כיצד נראית הפורנוגרפיה בסייבר? חובבנים וריאליטי בעידן השיעתוק המודרני

לקריאה:

וולטר בנימין, יצירת האמנות בעידן השיעתוק המודרני

Zabet Patterson, "Going On-Line: Consuming Pornography in the Digital Era" in Linda Williams (ed.), *Porn Studies*, Duke University Press, pp. 104-123, esp. 115-116.

Margret Grebowicz, *Why Internet Porn Matters*, Stanford University Press, 2013, chapters 3+4

8. Chaturbate.com: האם יש קשר בין ייצוגים מיניים וכלכלת השיתוף?

Emily Witt: "Live Webcams" in *Future Sex: A New Kind of Free Love*, Faber and Faber, 2017 (2016) pp. 109-132.

9. ומה קרה בסייבר המזוהה והנייד?

Sherry Turkle, "Romance" in *Reclaiming Conversation: The Power of Talk in a Digital Age*, Penguin Press, 2015, pp. 177-206.

Amy Hasinoff, *Sexting Panic: Rethinking Criminalization, Privacy and Consent*, University of Illinois Press, 2015, Introduction.

Natalie Grace Sweet, "How Selfies Changed the Face of Dating" October 2013, <http://ww2.kqed.org/pop/2013/10/11/how-selfies-have-changed-the-face-of-dating/>

10. פורנוגרפיה גאה: ייצוגים, מיניות וגבריות

John Mercer, *Gay Pornography: Representations of Sexuality and Masculinity*, I.B. Tauris, 2017

Jeffrey Escoffier, *Bigger than Life: The History of Gay Porn Cinema from Beefcake to Hardcore*, Running Press Adult, 2009